TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

Philco

TV PH32B LCD

Com Entrada HDMI e Entrada USB

Manual de Instruções

Imagem Meramente Ilustrativa

Parabéns pela escolha da **TV LCD Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir.**

Este Manual de Instruções trás informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	05
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	06
O APARELHO	06
CONTROLE REMOTO	07
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	09
MODOS DE OPERAÇÃO	15
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	19
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	25
DÚVIDAS MAIS FREQÜENTES	26
GLOSSÁRIO	27
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	28

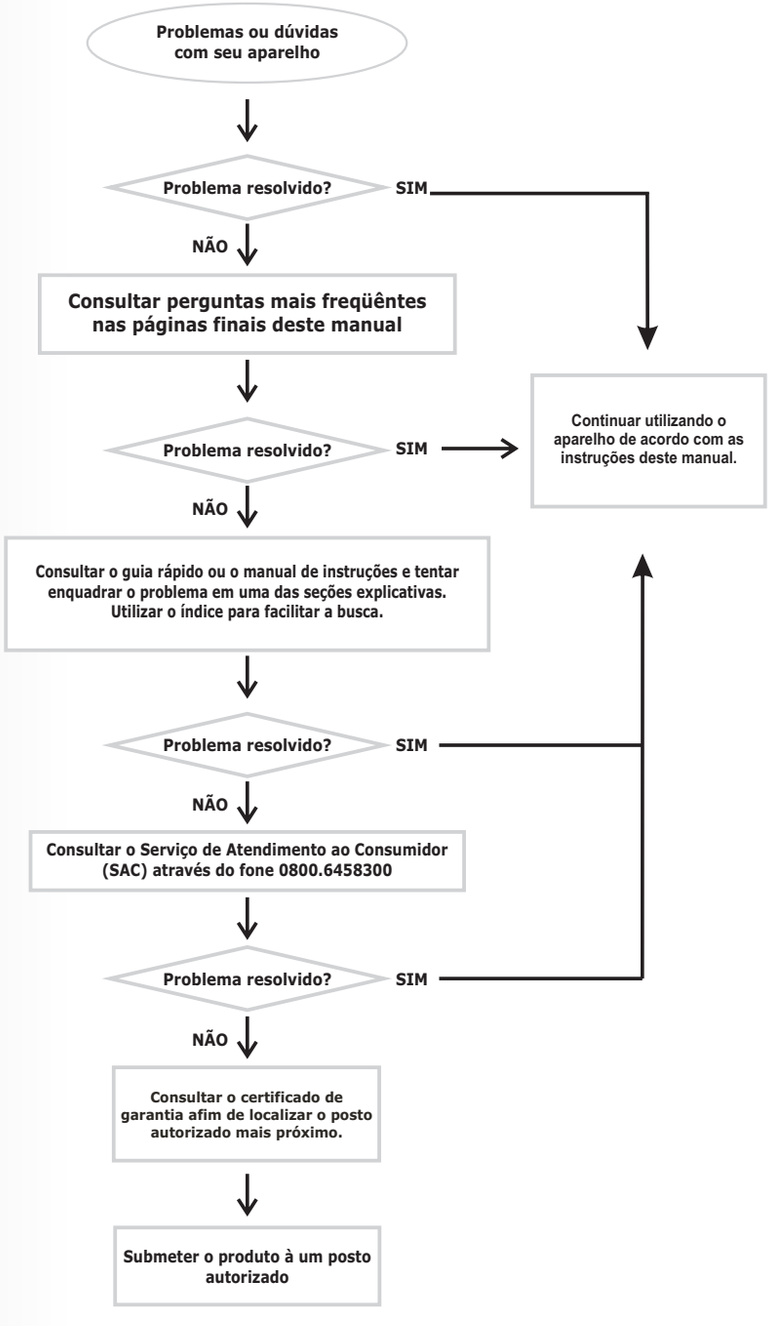
RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que a sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejuízo da saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada* **Philco**, ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.


Problemas ou dúvidas com seu aparelho
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar perguntas mais freqüêntes nas páginas finais deste manual
Problema resolvido?
SIM
Continuar utilizando o aparelho de acordo com as instruções deste manual.
NÃO
Consultar o guia rápido ou o manual de instruções e tentar enquadrar o problema em uma das seções explicativas. Utilizar o índice para facilitar a busca.
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar o Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC) através do fone 0800.6458300
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar o certificado de garantia afim de localizar o posto autorizado mais próximo.
Submeter o produto à um posto autorizado

LOCAL DE INSTALAÇÃO

•Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.

•A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.

•Deixar um espaço de no mínimo 10cm ao redor do televisor para permitir uma adequada ventilação e evitar dessa forma aquecimento excessivo. Não cobrir o televisor quando ele estiver em uso.

•Não expor o aparelho à luz solar direta.

•Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões nem outros tipos de aparelhagens que gerem calor.

•Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.

•O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

•Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho acarretando o mau funcionamento dele.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

•Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico nele. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.

•Quando houver tempestades, deve-se desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se ele estiver sendo utilizado ao ar livre interromper imediatamente o uso.

•Para a proteção contra choques ou outros acidentes, não imergir o cordão elétrico, o plugue nem o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.

•Ao limpar a tela do TV, nunca usar agentes de limpeza abrasivos. Usar um pano macio umedecido.

•Quando o aparelho utilizar antena interna e a recepção estiver ruim, não utilizar palha de aço nem outros produtos na antena, pois eles podem danificar o televisor.

•O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além de causar a perda da garantia.

•Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.

•Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, o usuário não deve tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada Philco.

•Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada é preciso procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco.

•É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.

•Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.

•As tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.

•Inspecionar regularmente o cabo do aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, é necessário desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.

•Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.

•Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.

•Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruído acima desse valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de *Rock* em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

ATENÇÃO: Quando não for utilizar o televisor por um longo período de tempo, o usuário deve certificar-se de desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança. Quando o televisor estiver conectado a uma tomada elétrica, uma pequena quantidade de corrente passa através dele, mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.

O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.

O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

MANUSEIO E LIMPEZA

•Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.

•Limpar a tela com pano macio e sem fibras. Com isso removam-se a poeira e outras partículas. Se mesmo assim não ficar limpa, é preciso aplicar uma pequena porção de limpador de vidro que não contenha amoníaco e álcool em pano limpo, macio e sem fibras.

•Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.

•Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.

•Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.

•O aparelho em modo STANDBY consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.

•A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

•A exibição de imagens estáticas tais como fotografias digitais por um longo período pode danificar a tela LCD ou causar distorções permanementes. Evitar este tipo de utilização.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

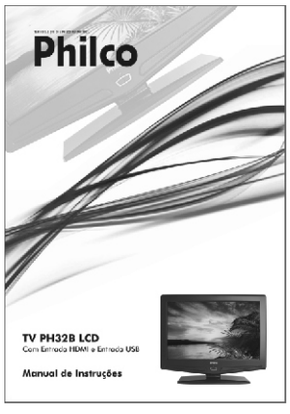
O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.

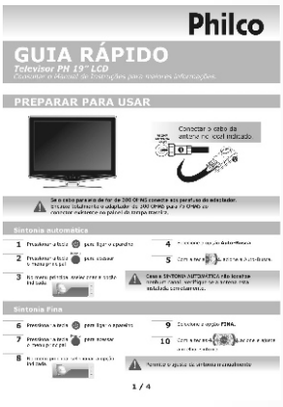
A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

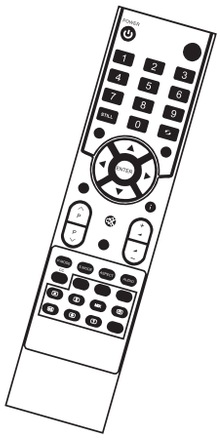
Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções

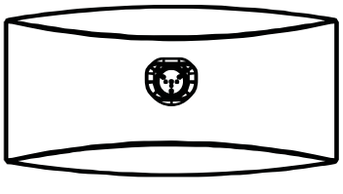


Guia Rápido



Controle Remoto + pilhas

Cordão Elétrico



Base + Parafusos

Certificado de Garantia

IMPORTANTE

•O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios surgirem. Nunca realizar operações duvidosas. Os danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso seja mal utilizado.

•O Guia Rápido é uma boa alternativa ao uso do Manual de Instruções. Ele exibe as informações de forma concisa e é totalmente ilustrado, proporcionando um fácil entendimento.

•O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do televisor. Controle de volume, troca de canais, entre outros.

•As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Instalar, utilizar e descartar de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.

•A base é utilizada para deixar o aparelho em pé sobre superfícies planas.

•Os parafusos servem para fixar a base no aparelho.

•O Certificado de Garantia apresenta o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. O usuário deve guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.

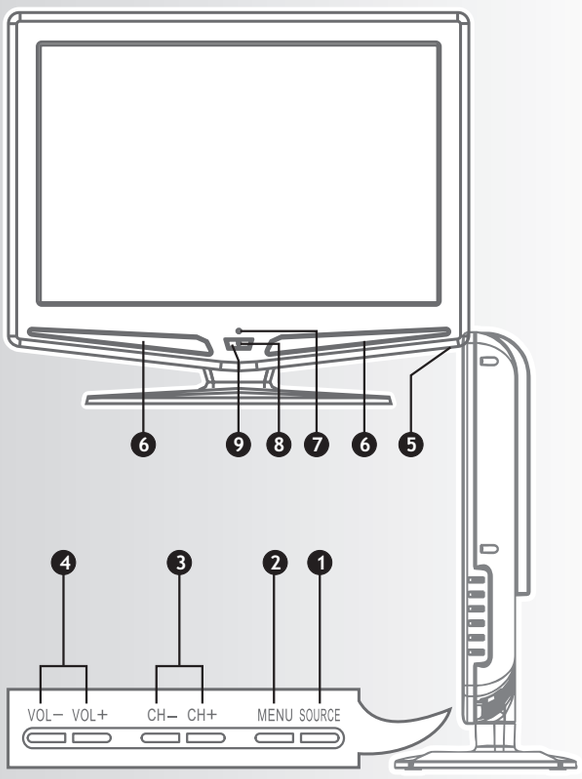
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

•TV + Monitor LCD;
•Som estéreo;
•Resolução máxima: 1366 x 768 (pixels);
•Diagonal visual: 80,4 cm;
•Sistema de cor: PAL-M | PAL-N | NTSC | AUTO;
•Busca automática de canais e sintonia fina;
•Entrada para antena externa tipo coaxial;
•Permite conexão de vídeo e áudio com computadores;
•1 entrada USB permite reproduzir arquivos MP3 e JPEG;
•2 entradas HDMI;
•2 entradas de vídeo e áudio estéreo traseiras;
•2 entradas de vídeo componente;
•1 entrada de S-VIDEO;
•Menu em português;
•Ajustes de imagem BRILHO | COR | CONTRASTE | NITIDEZ | TONALIDADE | SATURAÇÃO;
•Funções MUTE | RECALL | SLEEP | TIMER | CLOSED CAPTION;

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

VISTA FRONTAL E LATERAL



1 - SOURCE - Pressionar para alternar entre todas as fontes de entrada disponíveis (TV, Av1, Av2, HDMI, S-VÍDEO, VÍDEO COMPONENTE e PC).

2 - MENU - Exibição do menu principal de funções.

3 - CH-/CH+ - Utiliza-se para mudar o canal ou navegar nos menus.

4 - VOL-/VOL+ - Ulíliza-se para controlar o volume do som ou para navegar nos menus.

5 - POWER - Pressionar para ligar ou desligar o aparelho.

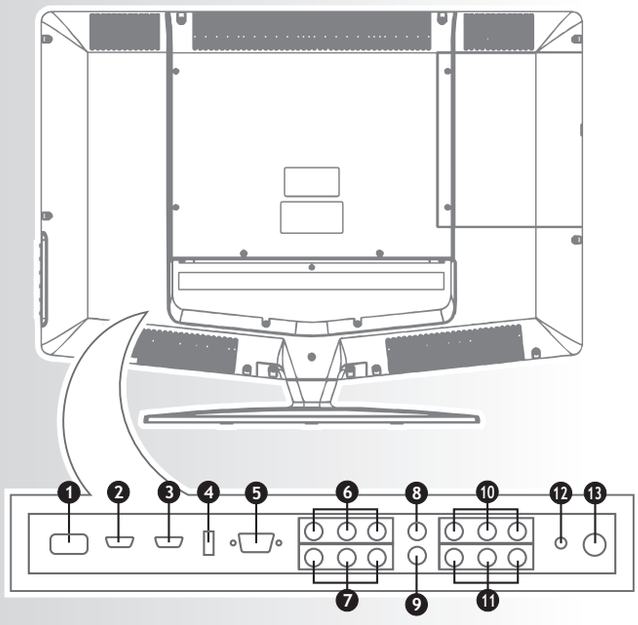
6 - ALTO FALANTES

7 - Sensor do Controle Remoto

8 - *LED INDICADOR DE STANDBY* - Luz indica que o aparelho em modo *STANDBY.*

9 - STANDBY - Pressionar para ligar ou desligar o modo STANDBY.

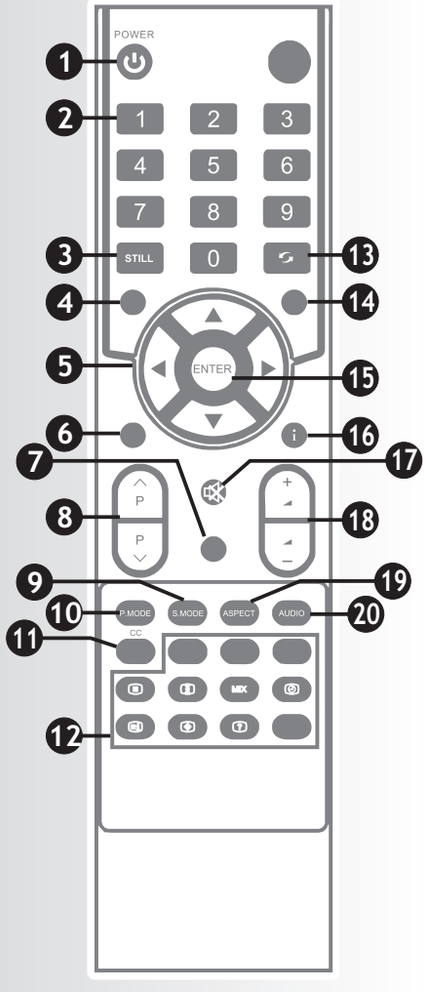
VISTA TRASEIRA



1 - ENTRADA DE ALIMENTAÇÃO
2 - ENTRADA ÁUDIO E VÍDEO DIGITAL (HDMI-1)
3 - ENTRADA ÁUDIO E VÍDEO DIGITAL (HDMI-2)
4 - ENTRADA USB
5 - ENTRADA DE VÍDEO PARA PC
6 - ENTRADA VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO 2 CH (1)
7 - VÍDEO COMPONENTE (Y2 - Pb2 - Pr2) (1)
8 - ENTRADA S-VIDEO
9 - ENTRADA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL
10 - ENTRADA VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO 2 CH (2)
11 - VÍDEO COMPONENTE (Y2 - Pb2 - Pr2) (2)
12 - ENTRADA DE ÁUDIO PARA PC
13 - ENTRADA RF (75Ω)*

* Caso use uma antena externa e o conector seja de 300Ω, usar um adaptador (não incluso) para 75Ω.

CONTROLE REMOTO



1. POWER - Habilita / desabilita o modo STANDBY.
2. TECLAS NUMÉRICAS - Para digitar números e acessar diretamente os canais.
3. STILL - Pressionar para congelar a imagem.
4. MENU - Exibição do menu principal de funções.
5. TECLAS DE NAVEGAÇÃO
6. EXIT - Pressionar para sair do menu ou retornar em alguns modos de operação..
7. SLEEP - Permite escolher um tempo para o desligamento do aparelho.
8. CH-/CH+ - Sintonizar os canais anteriores e posteriores.
9. S. MODE - Pressionar para selecionar modo de som pré-programado.
10. P. MODE - Pressionar para selecionar modo de imagem pré-programado.
11. CC - Habilitar o recurso de legendas. Atentar que o recurso deve estar disponível no sinal transmitido pela estação de TV.
12. NÃO HABILITADO PARA ESTE MODELO.
13. ↻ **-** Retornar sempre para o último canal.
14. SOURCE - Pressionar para alternar entre todas as fontes de entrada disponíveis.
15. ENTER - Botão de confirmação.
16. DISPLAY - Mostra na tela o canal e o sistema de imagem.
17. MUTE - Cessar o áudio instantaneamente.
18. VOL-/VOL+ - Pressionar para aumentar e diminuir o volume.
19. ASPECT - Pressionar para alternar o aspecto da tela entre (4:3, 16:9 e Panorama).
20. AUDIO - Pressionar para alternar dentre os modos de áudio estéreo, mono ou Programa de Áudio Separado (transmissão SAP).

RECOMENDAÇÕES

•Inserir duas pilhas do tamanho "AAA" no compartimento de pilhas do controle remoto. O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do TV. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30º (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do TV.

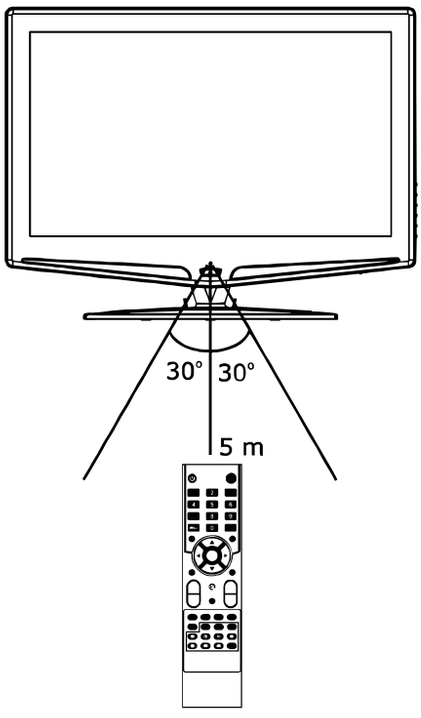
•Nunca manusear as pilhas utilizando objetos metálicos.

•Manter as pilhas fora do alcance de crianças.•Não misturar pilhas de marcas diferentes nem pilhas gastas com pilhas novas.

•Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

•Não deixar objetos entre o sensor do TV e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

•Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.

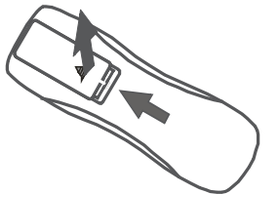


PILHAS

1º Passo – Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

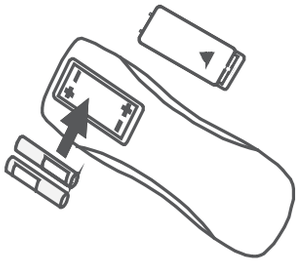
2º Passo – Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º Passo – Recolocar a tampa no lugar.



1º Passo

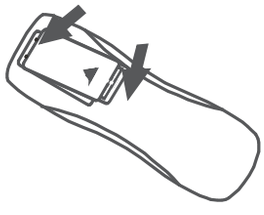
• Se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, provavelmente as pilhas estão sem carga. Trocar por pilhas novas.



2º Passo

IMPORTANTE

• Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

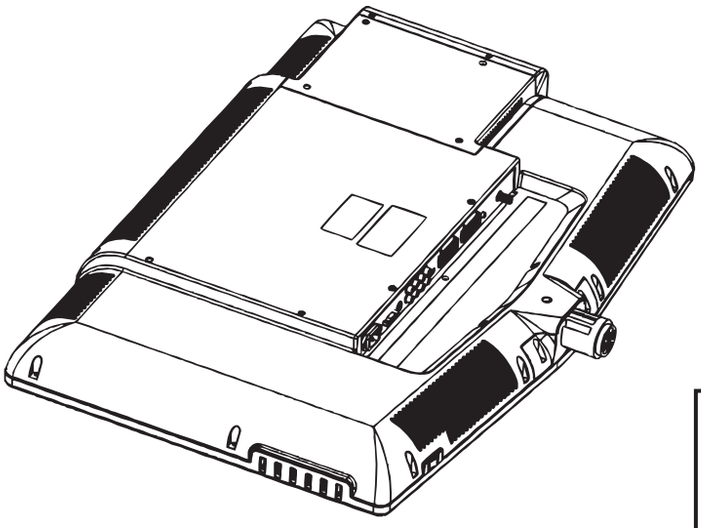


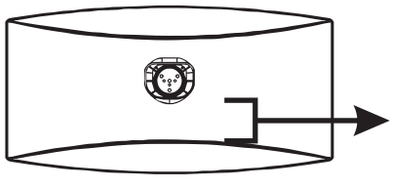
3º Passo

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

INSTALANDO O SUPORTE DE MESA

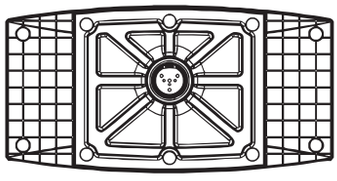
Posicionar o monitor e a base na posição mostrada na figura abaixo.
IMPORTANTE: Cobrir a parte frontal (TELA LCD) com um cobertor macio para evitar danos.





Para evitar a instabilidade, posicionar o lado maior para frente.

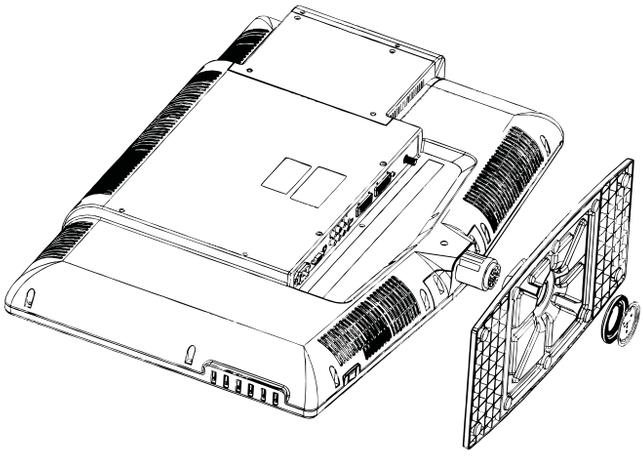
BASE - Vista superior

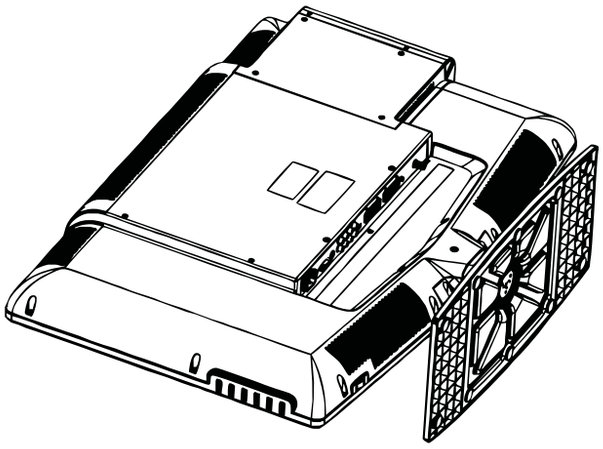


BASE - Vista inferior

Esta face para baixo;

Posicionar a base com o engate na direção mostrada na figura abaixo e utilizar os 4 (quatro) parafusos fornecidos com o televisor para fixá-la.





IMPORTANTE

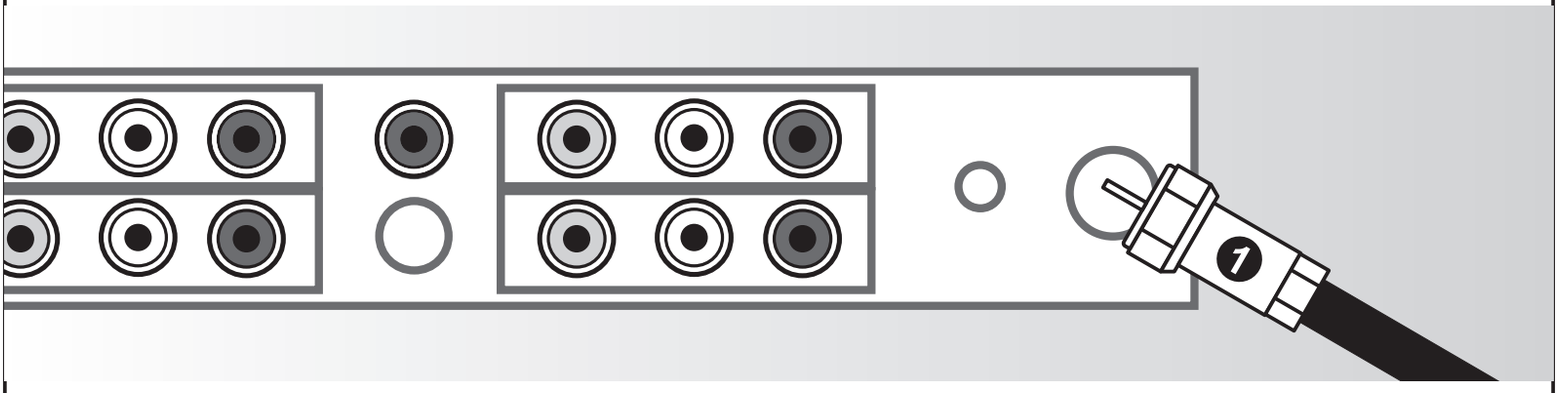
•O aparelho pode ser instalado na parede, para isso é preciso adquirido um suporte que não acompanha produto.

•Há vários modelos de suportes, porem não há um específico para a instalação da **TV PH 32B LCD**.

IMPORTANTE:
•Este aparelho é bivolt automático.
•Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.

CONEXÕES DE ANTENAS

Cabo caoxial de 75 OHMS
Conecte o cabo de 75 OHM ao terminal na parte traseira do aparelho.

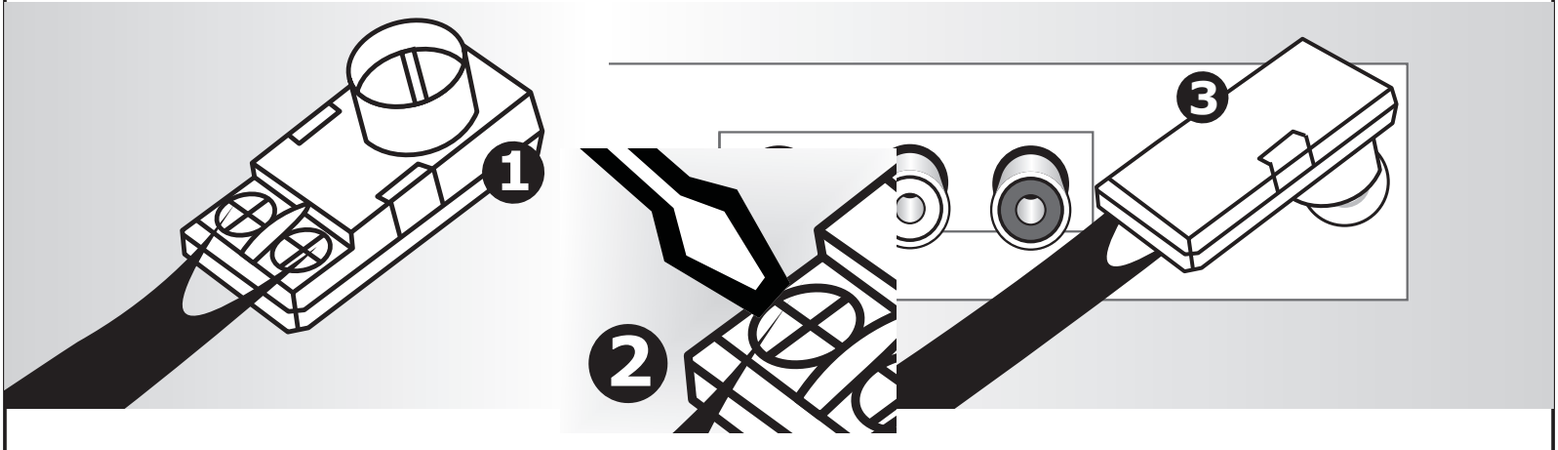


Cabo paralelo de 300 OHMS

1 - Colocar os fios do condutor duplo sob os parafusos em um adaptador de 300 para 75 ohms (não incluso)

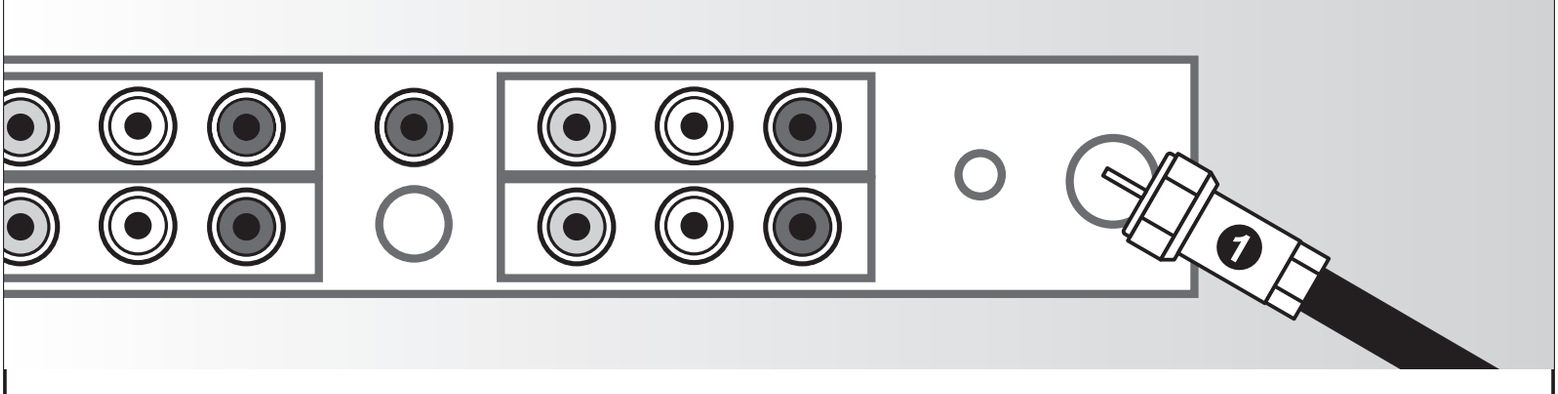
2 - Utilizar uma chave de fenda para apertar os parafusos.

3 - Conectar o adaptador ao terminal "75OHM ANTENNA INPUT" existente no painel traseiro do televisor.



CONECTANDO UMA TV A CABO

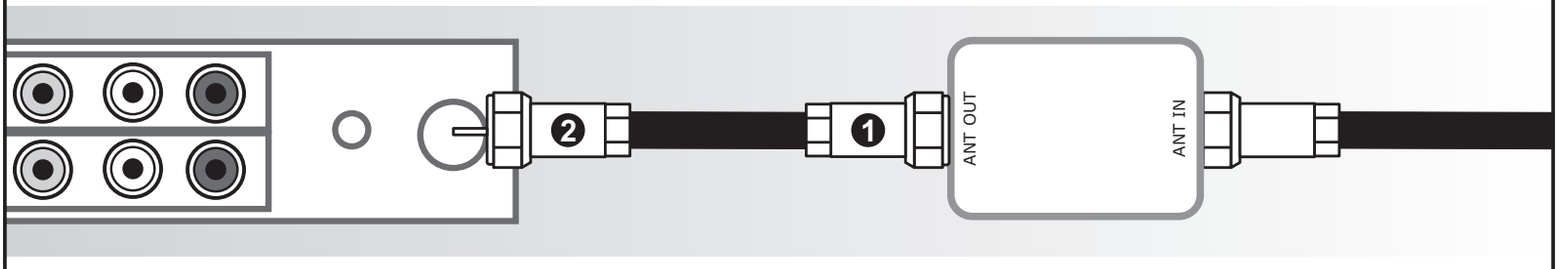
Cabo sem decodificador
Conectar o cabo de entrada ao terminal ANT IN na parte traseira da TV



CONECTANDO UMA TV A CABO

Conectando decodificador que decodifica todos os canais

1. Localizar o cabo conectado ao terminal ANT OUT no decodificador.
2. Conectar a outra extremidade do cabo ao terminal ANT IN no painel traseiro do aparelho.



IMPORTANTE

O terminal de saída pode estar identificado como "ANT OUT", "VHF OUT" ou apenas "OUT".

Consultar a sessão de AJUSTES DE CONFIGURAÇÕES para programar o televisor de acordo com a conexão efetuada.

VÍDEO

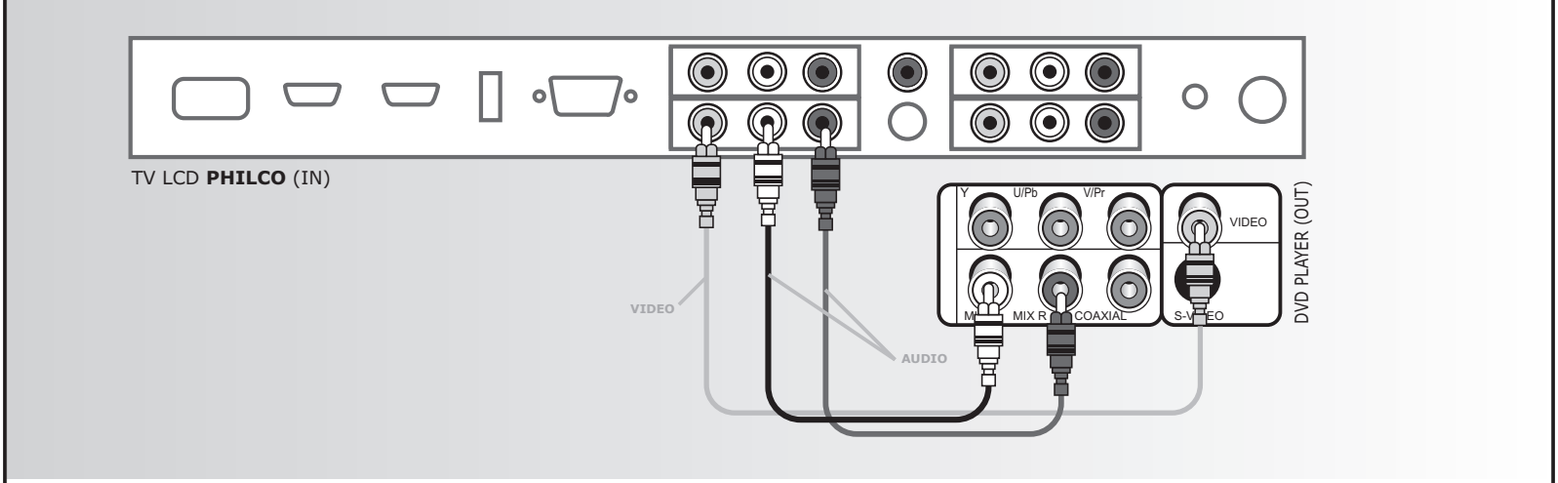
Entrada vídeo composto, vídeo componente e S-Vídeo.

IMPORTANTE:

•Para todas as conexões de vídeo mostradas, o usuário deverá efetuar as conexões de Áudio. Além disso, cada fonte de sinal externa possui uma configuração distinta do painel traseiro. Utilizar os código de cores como referência.

• **Entrada de vídeo composto** – utilizar o cabo de terminal amarelo (não acompanha o produto). Neste modo de transmissão de sinais de vídeo, os sinais de transmissão de cor e imagens são misturados e enviados pelo mesmo cabo.

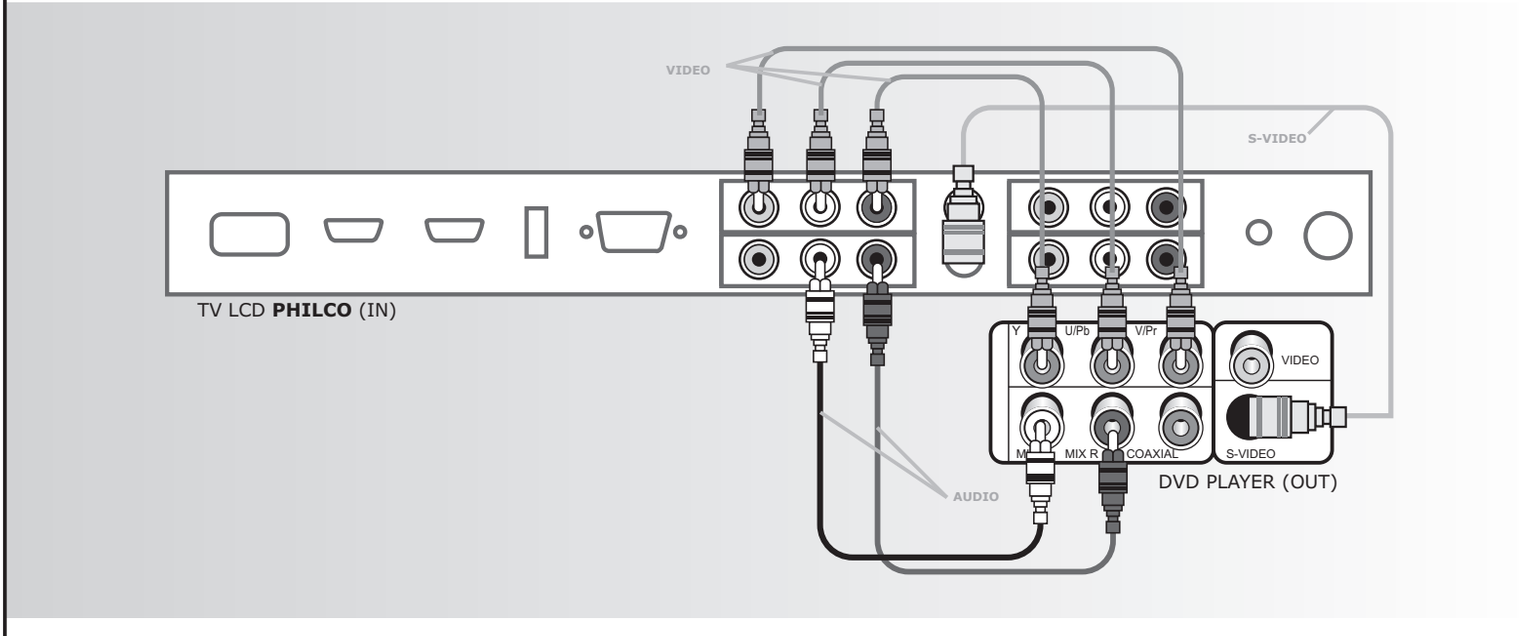
A figura abaixo ilustra a conexão vídeo composto com um DVD *Player*.



• **Entrada vídeo componente** – utilizar os cabos com os terminais vermelhos, verdes e azuis (não acompanha o produto). Neste outro modo de transmissão de sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação, ou seja, o conector Y (verde) transmite imagem em preto e branco e os conectores Pb ou Cb (azul) e Pr ou Cr (vermelho) transmitem a cor. Assim, os sinais de cor e imagem não são misturados e a qualidade da imagem final obtida no televisor apresenta uma qualidade superior ao do vídeo composto.

• **Entrada S-Vídeo** – utilizar um cabo especial (não acompanha o produto) cujo conector não é do tipo RCA como os dois anteriores. Pode ser encontrado na maioria das lojas de materiais eletrônicos. Neste cabo, existem dois fios no seu interior. Um transmite informações de cor e o outro de luminosidade. Como conseqüência, a qualidade final também é superior ao vídeo composto.

A figura a seguir ilustra as conexões avançadas de vídeo.



IMPORTANTE

• Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho que está sendo conectado ao televisor e configurá-lo de acordo com a conexão efetuada.

• Não usar todos os tipos de conexão ao mesmo tempo, pois a imagem poderá ser afetada.

• Somente a conexão física que corresponde à configuração efetuada no vídeo poderá produzir uma imagem normal.

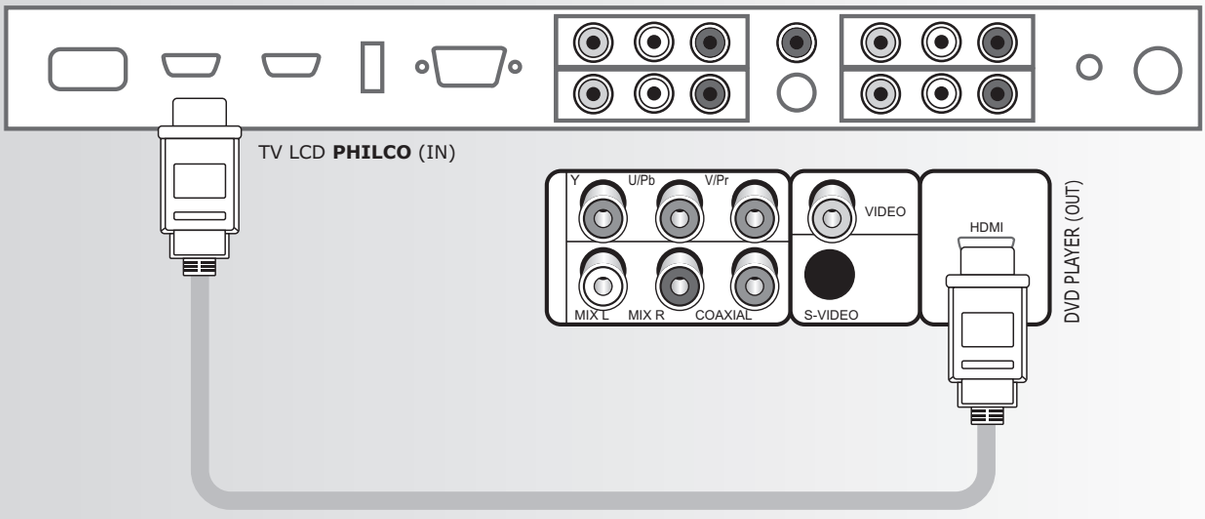
• Algumas das conexões de vídeo apresentadas poderão não estar disponíveis em alguns aparelhos de DVD.

• Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o aparelho..

Áudio e Vídeo

• **Entrada HDMI** – Conectar um cabo HDMI (não incluso) entre o conector HDMI IN na TV e o conector HDMI no conector HDMI OUT no DVD Player.

HDMI: High-Definition multimedia Interface, ou seja, interface multimídia de alta definição, é uma interface que habilita a transmissão de sinais digitais de vídeo e de audio com apenas um cabo.



IMPORTANTE:

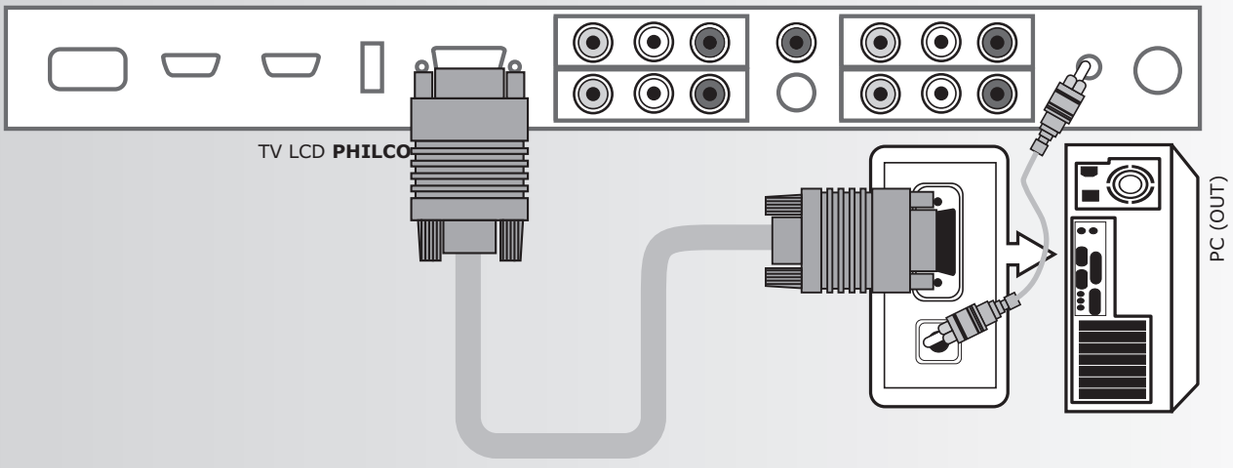
• Cada DVD Player possui uma configuração diferente do painel traseiro

• Os cabos de HDMI que forem versões inferiores a 1.2 podem causar tremulação irritante ou ausência de exibição na tela.

• A resolução máxima suportada para esse modelo é 1080i. Caso a saída HDMI do aparelho reprodutor de discos esteja ajustada para 1080p ou superior, a imagem poderá ficar distorcida ou não ser exibida.

• **Entrada PC IN -** É possível utilizar a TV LCD **Philco** como um monitor de computador. Para isso seguir instruções a seguir. O desempenho do monitor está fortemente atrelado à capacidade da placa de vídeo do computador. Placas de vídeo com memória dedicada (não compartilhada) terão desempenho mais satisfatório.

Conectar um cabo D-SUB (não incluso) entre o conector PC IN na TV e a placa de vídeo do computador. Em seguida conectar uma das extremidades do cabo de áudio (não incluso) na entrada AUDIO PC IN (conector P2) da TV e a outra extremidade na saída de áudio do PC. Em seguida, é preciso ligar o PC.



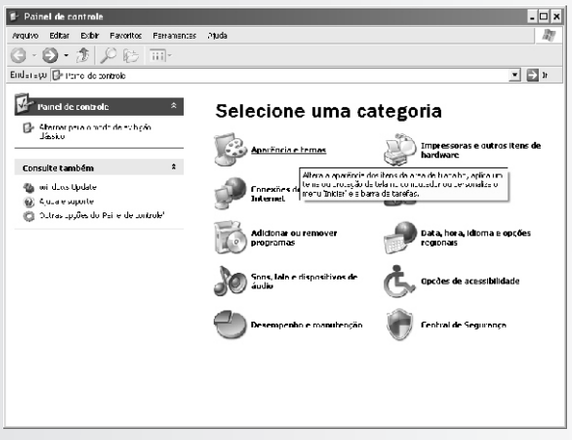
IMPORTANTE

Este televisor não suporta conexão com placas de vídeo via DVI. Utilizar somente conector VGA.

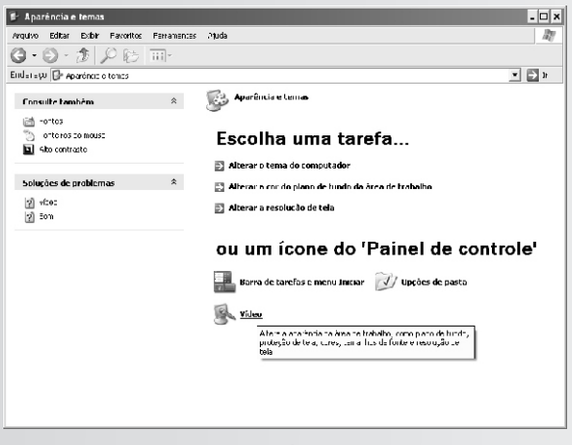
Configurando o monitor:

A configuração abaixo é referente ao Windows XP.

1• iniciar / Painel de Controle



2• Aparência e temas


Aparência e temas
Escolha uma tarefa...
Alterar o tema do computador
Alterar a resolução de tela
ou um ícone do 'Painel de controle'
Barra de tarefas e menu Iniciar
Opções de pasta
Vídeo

3• Vídeo

4• Propriedades de vídeo e configurações

IMPORTANTE

•As telas acima foram extraídas do sistema operacional Windows XP, conseqüentemente elas poderão não ser exatamente iguais à do usuário devido a discrepâncias entre as versões dos sistemas operacionais empregados ou até mesmo sistemas operacionais de outros fabricantes.

•As opções disponíveis para ajuste são fornecidas pela placa de vídeo do computador.

•O ajuste de resolução recomendado é de 1024 x 768.

•Ao executar uma nova configuração de vídeo e a imagem distorcer ou mesmo se ausentar, aguardar 30 segundos para reversão do ajuste e retorno a resolução anterior. Caso seja impossível efetuar o ajuste por distorções na tela, bastará reiniciar o computador.

•A ocorrência de ícones grandes é causada pela baixa resolução e, tipicamente, ocorrerá em resoluções iguais ou inferiores a 800 x 600. Para reduzir o tamanho dos ícones, aumentar a resolução para valores mais elevados.

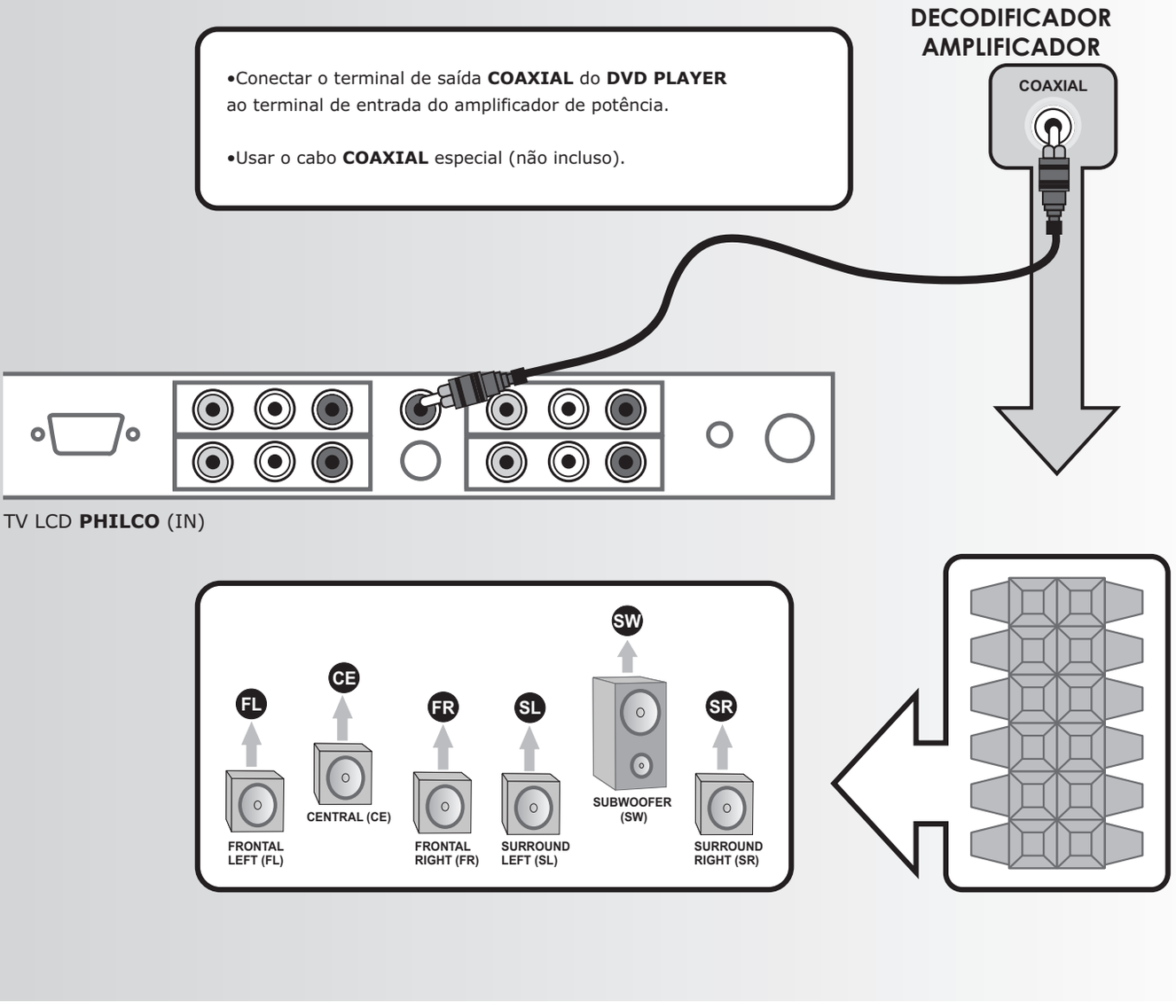
SAÍDA DE ÁUDIO

•Saída de áudio digital coaxial

Consiste num sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial constituído por um fio de cobre condutor revestido por um material isolante e rodeado por uma blindagem.

Este meio permite transmissão sem ruídos e sem interferência elétrica ou magnética externa.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de **ÁUDIO DIGITAL** da **TV PHILCO** com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.



MODO DE OPERAÇÃO

Os modos de operação do televisor LCD correspondem às fontes de entrada de sinal do televisor, tais como HDMI, AV1 ou vídeo componente, por exemplo. Para alternar dentre os modos de operação (fontes de entrada de sinal), seguir o procedimento abaixo."

1) Tendo em mente que as conexões foram feitas adequadamente de acordo com o descrito neste manual, ligar o televisor.
2) Pressionar o botão **SOURCE** no controle remoto. A imagem abaixo será exibida na tela do televisor.
3) Utilizando as teclas de navegação do controle remoto, escolher o modo de operação desejado.
4) Pressionae **ENTER** para confirmar

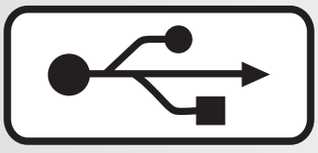
MODO *USB*

É notável que alguns dispositivos USB (IPOD / USB HUB / CÂMERAS), ao serem conectados em uma porta USB, simplesmente não são reconhecidos, o que inviabiliza a utilização. Isso porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, *wireless*, etc). A porta USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes; no entanto, os dispositivos dedicados tal qual um DVD *Player*, não. O modelo **PHILCO** contido neste Manual aceita apenas dispositivos MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, dispositivos genuinamente com uma única finalidade: armazenar dados. Como exemplo têm-se os *pendrives*, mp3 *players*, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, consultar a seção "CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB".

IMPORTANTE
•A **PHILCO** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB, mesmo se eles estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste Manual.

Este modelo é dotado de entrada USB que permite a reprodução de arquivos de **FOTO (JPEG) / ÁUDIO (MP3).**

1–Conectar a unidade USB diretamente na respectiva entrada. Cabos extensores também podem ser usados, porém é preciso certificar-se de que eles estejam em boas condições de uso.



2- Pressionar o botão **SOURCE** e altere a entrada para **MIDIA**.

3–Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados surgirão na tela do televisor.

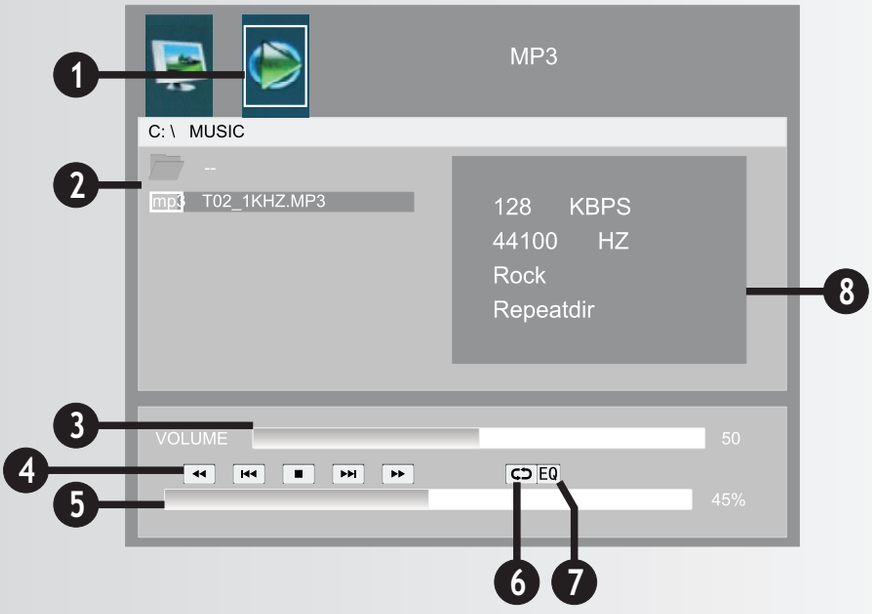
IMAGEM

1. INDICADOR DO MODO IMAGEM
2. LISTA DE DIRETÓRIOS E ARQUIVOS
3. INFORMAÇÕES SOBRE A IMAGEM SELECIONADA
4. EXIBIÇÃO EM MINIATURA DA IMAGEM SELECIONADA

IMPORTANTE

•Para alternar entre o **MODO FOTO** e **MUSICA**, pressionar o botão **EXIT** e alternar utilizando as teclas de navegação.

•Para navegar e acessar as pastas ou arquivos contidos no dispositivo, utilizar as teclas de navegação.



1. INDICADOR DO MODO ÁUDIO
2. LISTA DE DIRETÓRIOS E ARQUIVOS
3. INDICADOR DE NÍVEL DE VOLUME
4. COMANDOS DE REPRODUÇÃO
5. BARRA DE PROCESSO
6. ALTERNA ENTRE OS MODOS DE REPRODUÇÃO.
7.ALTERNA ENTRE OS AJUSTE DE ÁUDIO PRÉ-DEFINIDOS.
8. INFORMAÇÕES SOBRE O ÁUDIO

IMPORTANTE

•Para alternar entre o **MODO FOTO** e **MUSICA**, pressionar o botão **EXIT** e alternar utilizando as teclas de navegação.

•Para navegar e acessar as pastas ou arquivos contidos no dispositivo, utilizar as teclas de navegação.

Considerações sobre os dispositivos USB

Em razão do grande número de dispositivos USB encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do *driver* de suporte. Abaixo apresentamos algumas considerações importantes sobre tal recurso.

•Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim, à tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, devem-se utilizar marcas conhecidas no mercado.

•A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB pode ser mais lenta que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;

- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes (> 1 MB);
- existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este fique tentando reproduzi-los.

•Alguns arquivos visualizados a partir do DVD *Player* podem ter seus nomes diferentes de quando visualizados a partir do computador. Isso ocorre porque o nome do arquivo visualizado através do DVD *Player* é cortado a partir do oitavo caracter. Essa é uma característica do sistema FAT16 usado pelo aparelho, que permite a exibição de apenas 10 caracteres.

•Quando algum dispositivo que o aparelho não suporta for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como WEBCAM a partir do DVD *Player*. Neste caso, deve-se retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não se deve tentar conectar o dispositivo novamente.

•O aparelho não suporta as unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como iPods, HDD USB, etc. O usuário deve utilizar, portanto, dispositivos de armazenamento com memória *flash*.

•Alguns arquivos de músicas, fotos e vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada USB. Isso não é defeito. Isso é decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais.

Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de *bits* da codificação podem ser muito altas, tornando a reprodução impossível para aparelhos com essas características.

•Conforme mencionado anteriormente, existem diversas classes de dispositivos USB, cada qual valendo-se de um protocolo de comunicação apropriado que permite, por exemplo, que uma impressora USB, um HUB USB e um *pendrive* possam ser bem distinguidos por um computador.

•O modelo suporta apenas dispositivos USB da classe MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, os dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, como *pendrives*, Mp3 *players* e outros.

•Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE

•Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Os arquivos gravados em NTFS não são compatíveis.

•Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.

•Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.

•Antes de remover o dispositivo USB, é necessário desligar o aparelho reprodutor.

•Este modelo permite a reprodução de arquivos de **FOTO (JPEG) / ÁUDIO (MP3).**

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

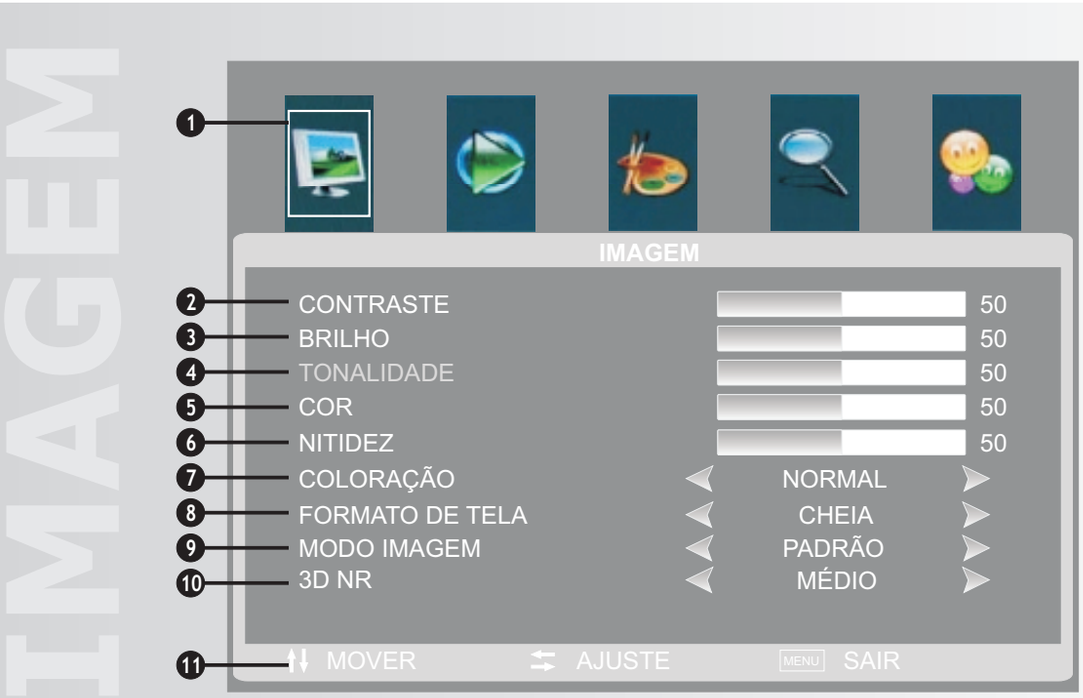
As próximas páginas deste tópico explicam como ajustar algumas configurações do televisor.

IMPORTANTE

•Para acessar o **SETUP** do aparelho, pressionar o botão **MENU** no controle remoto.

CONFIGURAÇÃO DE IMAGEM

Conjunto de opções que ajudam a obter a melhor qualidade.



1. INDICADOR DO MODO DE AJUSTE DE IMAGEM

2. CONTRASTE - permite ajustar o nível de contraste da imagem.

3. BRILHO - permite ajustar o nível de brilho da imagem.

4. TONALIDADE - permite ajustar a matiz da imagem (válido apenas no modo NTSC).

5. COR - permite ajustar o nível de cor da imagem.

6. NITIDEZ - permite ajustar o nível de nitidez da imagem.

7. COLORAÇÃO - permite alternar os padrões de cores mais suaves.

8. FORMATO DE TELA - permite alternar entre os aspectos de tela disponível.

9. MODO IMAGEM - equalizador de imagem pré-definidos.

10. 3D NR - permite alternar entre as opções disponíveis.

11. INFORMAÇÕES DE OPERAÇÃO.

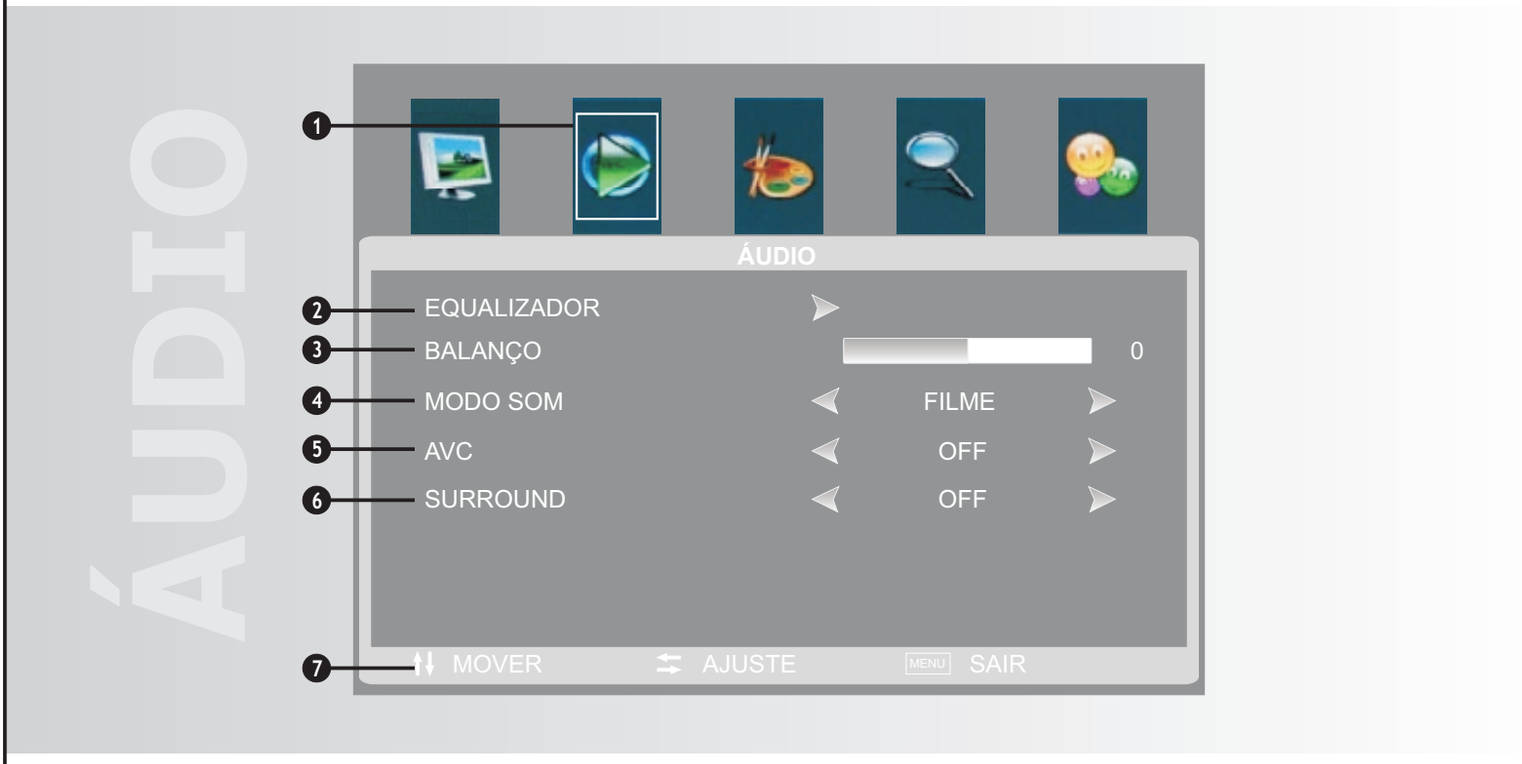
IMPORTANTE

•As configurações podem não estar disponível em todos os tipos de entradas.

•Para retornar pressionar o botão **EXIT**.

CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO

Conjunto de opções que ajudam a obter a melhor qualidade de som.



1. INDICADOR DO MODO DE AJUSTE DE ÁUDIO

2. EQUALIZADOR - permite ajustar manualmente as configurações do áudio.

3. BALANÇO - permite ajustar o equilíbrio entre os auto-falantes.

4. MODO SOM - equalizador de som pré-definidos.

5.AVC - permite ligar ou desligar o AVC.

6. SURROUND - permite habilitar o modo surround.

7. INFORMAÇÕES DE OPERAÇÃO.

IMPORTANTE

•As configurações podem não estar disponível em todos os tipos de entradas.

•Para retornar pressionar o botão **EXIT**.

CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

Conjunto de opções que ajudam a obter a melhor qualidade de som.

SISTEMA

1. INDICADOR DO MODO DE AJUSTE DO SISTEMA

2. IDIOMA DO OSD - permite alternar a linguagem do OSD.

3. DURAÇÃO OSD - permite alternar entre as opções de tempo para exibição do menu sem operação.

4. TOM OSD - permite alterar o nível de transparência do SETUP.

5.CONFIG PADRÃO - permite retornar para as configurações padrões de fábrica.

6. INFORMAÇÕES DE OPERAÇÃO.

IMPORTANTE

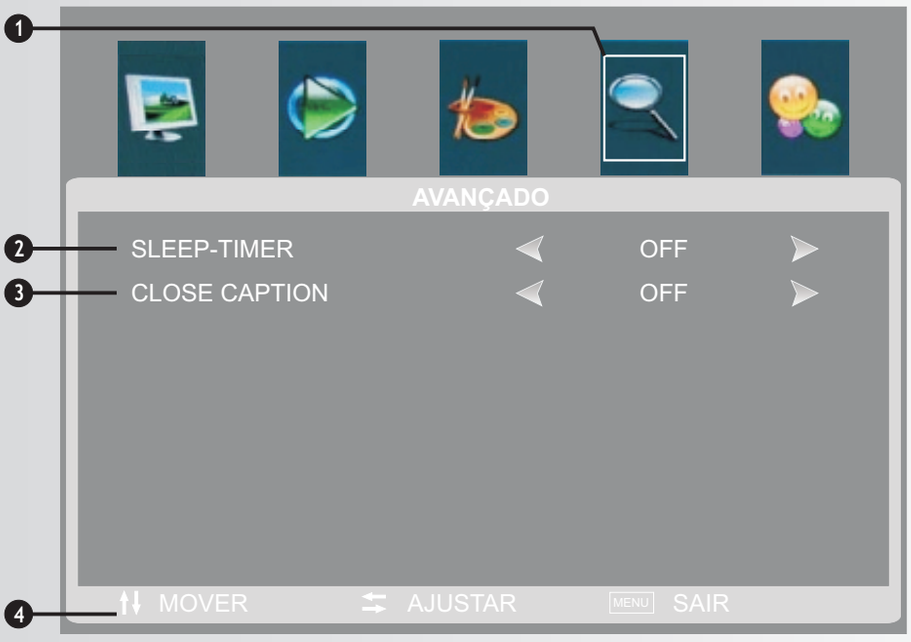
•As configurações podem não estar disponível em todos os tipos de entradas.

•Para retornar pressionar o botão **EXIT**.

CONFIGURAÇÃO AVANÇADA

Opção avançada para uma melhor comodidade.

AVANÇADO



1. INDICADOR DO MODO DE AJUSTE AVANÇADO.

2. SLEEP-TIMER - permite ajustar um tempo pré-programado para o desligamento automático.

3. CLOSE CAPTION - permite habilitar legenda (esta opção depende da emissora disponibilizar).

4. INFORMAÇÕES DE OPERAÇÃO.

IMPORTANTE

•As configurações podem não estar disponível em todos os tipos de entradas.

•Para retornar pressionar o botão **EXIT**.

CONFIGURAÇÃO TV (MODO TV)

Conjunto de opções que ajudam a obter a melhor sintonia de canais.

1. INDICADOR DO MODO DE AJUSTE DE TV

2. AUTO BUSCA - permite fazer a varredura e armazenar automaticamente os canais disponíveis.

3. AJUSTE FINO - permite ajustar manualmente a sintonia de um canal em particular.

4.ADIC./APAG - permite incluir ou excluir um canal da lista.

5. FONTE - permite alternar entre as fontes de sinais disponíveis.

6. SISTEMA DE COR - permite alternar entre o sistema de cor PAL-M/NTSC/PAL-N

7. SISTEMA DE SOM - permite alternar entre o sistema de som.

8. INFORMAÇÕES DE OPERAÇÃO.

IMPORTANTE

•As configurações podem não estar disponível em todos os tipos de entradas.

•Para retornar pressionar o botão **EXIT**.

CONFIGURAÇÃO GEOMETRIA (SOMENTE PARA MODO PC)

Conjunto de opções que ajudam a obter a melhor qualidade no modo PC

GEOMETRIA

1. INDICADOR DO MODO DE AJUSTE DE TV

2. HORIZONTAL - permite ajustar a posição horizontal da tela.

3. VERTICAL - permite ajustar a posição vertical da tela.

4. TAMANHO H - permite minimizar linhas visíveis no fundo da tela.

5. FASE - permite ajustar a fase para evitar interferência na imagem.

6. AUTO AJUSTE - faz um ajuste automático das opções citadas acima.

7. INFORMAÇÕES DE OPERAÇÃO.

IMPORTANTE

•As configurações podem não estar disponível em todos os tipos de entradas.

•Para retornar pressionar o botão **EXIT**.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Antes de levar o aparelho a um posto de *AssistênciaTécnica Autorizada* **Philco** consultar o quadro abaixo:

SINTOMAS	CAUSAS	SOLUÇÕES
Aparelho não liga	Tomada sem energia ou com mau contato.	Ligar o aparelho em outra tomada.
	Botão ON/STANDBY.	Pressionar e manter pressionado o botão ON/STDBY para ligar o aparelho.
Controle remoto não funciona	Pilha gasta ou mal colocada.	Verificar e trocar as pilhas.
	Fora de alcance.	Usar o controle remoto de acordo com instruções no item CONTROLE REMOTO.
Sem imagem ou imagem distorcida	Cabo de A&V ligado incorretamente.	Efetuar ligação conforme este guia.
	Canal mal sintonizado	Selecionar o canal correto da TV.
Sem som ou som distorcido	Volume muito baixo.	Aumentar o volume através do controle remoto ou do painel frontal.
	Função MUTE ligada	Pressionar o botão MUTE no controle remoto.
	Cabo áudio e vídeo conectado incorretamente.	Conectar os cabos(vermelho e branco) conforme este guia.
Sem imagem ou imagem ruim	Antena mal conectada	Verifique a conecção da antena
	Problema de transmissão	Tente outro canal
	Ajuste incorreto	Ajuste as configurações de vídeo
Ao conectar como monitor de computador, a imagem está distorcida ou não é exibida.	Verificar se conexão foi feita via conector VGA (DVI não é suportado).	Conectar via VGA.
	Limitação da placa de vídeo.	Verificar configurações / manual de instruções da placa de vídeo do computador.
	Resolução não suportada pelo televisor.	A resolução recomendada é de 1024 x 768.
	Verificar se entrada PC do televisor estás selecionada	Selecionar a entrada PC do televisor.
Não reconhece dispositivo usb ou não reproduz arquivos de vídeo, fotos ou áudio.	Arquivos incompatíveis.	Verificar no manual se os arquivos são compatíveis com o aparelho.
	Dispositivo USB mal encaixados.	Verificar se ele está bem encaixado.
	Fonte de entrada selecionada incorretamente.	Pressionar a tecla USB no controle remoto para selecionar a entrada correta.
	Dispositivo USB incompatível.	Conectar um dispositivo USB compatível.

DÚVIDAS MAIS FREQÜENTES

1.) A TV demora um pouco para ligar. Isso é normal?
O comportamento da TV é considerado normal se ela não demorar mais de 20 segundos para ligar.

2.) A TV responde aos botões do aparelho, mas não ao controle remoto.
Verificar o controle remoto, se necessário:
•Colocar as baterias no compartimento conforme a ilustração.
•Remover e recolocar as baterias no controle remoto para assegurar um bom contato.
•Substituir as baterias em uso por novas.

Ao concluir a verificação do controle remoto:
•Testar aleatoriamente algumas funções do controle remoto na TV.
•Se a TV não responder, leve o produto a um Posto Autorizado Philco para maiores averiguações.

3.) Quando desligo o aparelho ele emite estalidos. O que pode ser?
Um estalido pode ocorrer quando o produto contrai ou expande devido a uma mudança no ambiente circundante, como na temperatura ou na umidade. Isso é normal e não representa defeito no aparelho.

4.) Ao assistir TV, notei que a imagem parece mais achatada, como se a imagem estivesse esticada. Isso é normal?
O fato de a imagem parecer achatada é devido ao tipo de sinal fornecido pela TV aberta, que é 4:3.

5.) Mesmo com o sinal limpo, a imagem não parece muito legal . Isso é normal?
As imperfeições contidas na imagem se devem ao fato de o sinal possuir resolução mais baixa que a da TV.

6.) Minha placa de vídeo possui conector DVI. Posso utilizar este conector para ligar minha TV no computador?
Não. Ao utilizar a **TV LCD PHILCO** como monitor de computador, a conexão deve ser feita somente via VGA (cabo não acompanha).

7.) Ao utilizar minha TV LCD Philco como monitor de computador, os ícones ficam grandes demais. O que está acontecendo?
Ícones grandes são exibidos quando a resolução está muito baixa. Aumentar a resolução para diminuir o tamanho dos ícones.

8.) Ao ligar minha TV LCD Philco em computadores diferentes, as resoluções disponíveis para ajuste são diferentes. Não deveriam ser iguais?
Não necessariamente. As resoluções disponíveis para ajuste dependem da placa de vídeo utilizada.

9.) Estou utilizando minha TV LCD Philco como monitor de computador, no entanto, ao ajustar uma dada resolução, a imagem fica inativa e não consigo mais ver nada. O que pode ser feito?
Ao se efetuar toda e qualquer configuração de vídeo, o computador contará 20 segundos para reversão do ajuste, justamente para evitar este problema. Caso a reversão não aconteça, reiniciar o computador.

10.) A alimentação do televisor é 12V, posso ligar em uma bateria de automóvel?
Não, a utilização do aparelho em algum modo distinto daqueles especificados neste manual, poderá causar mau funcionamento ou danos permanentes, inclusive invalidando a garantia.

GLOSSÁRIO

•***Analógico*** **–** são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.

•***Closed Caption*** **–** é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos *DVDs* traz este recurso. Desenvolvida para deficientes auditivos.

•***Digital*** **–** dados no formato de bits, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

•**Estéreo –** sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

•***NTSC-M / PAL-M*** **–** sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza *PAL-M* e EUA utilizam *NTSC.* Reprodutores de vídeo, como os *DVD Players,* devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.

•***OSD –*** *on screen display*. Caracteres que aparecem no *display,* como tempo, título, capítulo e menus em geral.

•***RCA –*** *Radio Corporation of America.* Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

•***S-Vídeo*** **–** formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Vídeo.*

•***Stand-by*** **–** no modo *stand-by,* o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

•**Vídeo Componente –** formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), onde o conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.

•**Video Composto –** formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de *DVD.*

HDMI: High-Definition multimedia Interface, ou seja, interface multimídia de alta definição, é uma interface que habilita a transmição digital de sinais de vídeo e de audio com apenas um cabo.

•***WMA*** **–** Um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft,* que permite gerar arquivos até 50% menores que o *MP3,* mas com uma pequena perda de qualidade.

•***Progressive Scan*** **-** o modo *progressive Scan* desenha a tela inteira em uma única passada, transmitindo e exibindo todas as linhas da tela a cada atualização.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

IMAGEM/TELA

• Proporção da imagem: 4:3, 16:9, Panorama, ZOOM, 14:9
• Contraste dinâmico de tela: 1200:1
• Tempo de resposta (típico): 8 ms
• Ângulo de visão (H / V): 178 / 178 graus
• Medida diagonal da tela - 32 polegadas / 80,4 cm
• Resolução máxima: 1366 x 768 (pixels) - 1080i
• Tipo de tela: LCD
• Ajustes do formato da tela: 4:3, Expansão para filme 14:9, Panorama para filme 16:9

SOM

• Potência de saída (RMS): 2 x 7W
• Som/modo: Mono/Stereo/SAP
• Alto-falantes internos: 2

RECEPÇÃO

•Sintonia: Digital PLL
•Modulação: PAL-M / NTSC-M / PAL-N
•Recepção: 125 canais em modo VHF/UHF/CABO

CONECTIVIDADE

•2 entradas de áudio L/R (Esq/Dir) e vídeo
•Entrada Y Pb Pr
•Entrada S-Video
•Entrada HDMI
•Saída áudio estéreo (P2)
•PC IN
•Audio PC IN
•Entrada USB (1.0/2.0)
•1 entrada do tipo coaxial (75 OHMS) para conexão de antena externa

GERAL

•Temperatura ambiente: 0°C a 40°C
•Alimentação: 100 ~ 240V
•Frequência: 60 Hz
•Consumo máximo: 150 W
•Consumo de energia no modo STANDBY: <1W

IMPORTANTE

•Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
•As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

Philco

www.philco.com.br

09/09 853-05/00 707803 Rev.1